

Contents

Preface Barbara Haselbach 10

Introduction Michael Kugler 14

Articles

- Gunild Keetman
Memories of the Günther-Schule (1978) 44
- Carl Orff
Thoughts about Music with Children and Non-professionals
(1932) 66
- Dorothee Günther
The Rhythmic Person and Their Education (1932) 78
- Carl Orff
Music out of Movement (1932) 94
- Dorothee Günther
Elemental Dance (1962) 104
- Wilhelm Keller
Elemental Music – an Attempt to Define It (1962) 118
- Carl Orff
Orff-Schulwerk: Past & Future (1963) 134
- Werner Thomas
“In the Beginning was the Word ...”
– on the Significance of the Spoken Word in Orff-Schulwerk
(1969) 160
- Hermann Regner
Carl Orff’s Educational Ideas – Utopia and Reality (1975) ... 168
- Barbara Haselbach
Reflections on the Dance Educational Aspects of
Orff-Schulwerk (1984/2010) 196
- Hermann Regner
“Musik für Kinder – Music for Children – Musique pour
Enfants”. Comments on the Adoption and Adaptation
of Orff-Schulwerk in other Countries (1984) 220
- Ulrike E. Jungmair
Elemental Music and Movement Education.
Focus on Fundamentals and Anthropological Aspects
(1997/2010) 248
- Rudolf Nykrin
50 Years “Music for Children – Orff-Schulwerk”.
Thoughts about the Present Status of a Music Educational
Classic (2000/2010) 274

Appendix

- Sources 318
- Selected Bibliography and Discography 320
- Biographies 324
- Information about the Orff-Schulwerk Forum Salzburg 340

Inhalt

Vorwort Barbara Haselbach 11

Einleitung Michael Kugler 15

Artikel

- Gunild Keetman
Erinnerungen an die Günther-Schule (1978) 45
- Carl Orff
Gedanken über Musik mit Kindern und Laien (1932) 67
- Dorothee Günther
Der rhythmische Mensch und seine Erziehung (1932) 79
- Carl Orff
Musik aus der Bewegung (1932) 95
- Dorothee Günther
Elementarer Tanz (1962) 105
- Wilhelm Keller
Elementare Musik. Versuch einer Begriffsbestimmung
(1962) 119
- Carl Orff
Das Schulwerk – Rückblick und Ausblick (1963) 135
- Werner Thomas
»Am Anfang war das Wort ...«.
Zur Bedeutung der Sprache im Orff-Schulwerk (1969) 161
- Hermann Regner
Carl Orffs pädagogische Ideen – Utopie und Wirklichkeit
(1975) 169
- Barbara Haselbach
Reflexionen über die tanzpädagogischen Aspekte des
Orff-Schulwerks (1984/2010) 197
- Hermann Regner
»Musik für Kinder – Music for Children – Musique pour
Enfants«. Anmerkungen zur Rezeption und Adaption
des Orff-Schulwerks in anderen Ländern (1984) 221
- Ulrike E. Jungmair
Elementare Musik- und Bewegungserziehung.
Fundamente und anthropologische Aspekte (1997/2010) 249
- Rudolf Nykrin
50 Jahre »Musik für Kinder – Orff-Schulwerk«.
Gedanken zum aktuellen Status eines musikpädagogischen
Klassikers (2000/2010) 275

Anhang

- Quellen 318
- Ausgewählte Bibliografie und Discografie 320
- Biografien 325
- Informationen über das Orff-Schulwerk Forum Salzburg 341