



Pressemitteilung

„ReSonanz & AkzepTanz“ und „Bobbys Klassik“ erhalten ECHO Klassik-Sonderpreis für Nachwuchsförderung

Berlin, 14. Oktober 2009 – **Wenige Tage vor dem ECHO Klassik 2009** lüftet die **Deutsche Phono-Akademie, das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie, das Geheimnis. Der ECHO Klassik-Sonderpreis für Nachwuchsförderung geht an das Essener Spiel- und Lernprojekt „ReSonanz & AkzepTanz“ und an das konzertpädagogische Programm des Beethoven Orchesters Bonn „Bobbys Klassik“. Zusammen mit allen anderen Preisträgern erhalten beide Projekte die ECHO-Trophäe am 18. Oktober in der Dresdner Semperoper. Das ZDF überträgt die Gala unter dem Titel „Echo der Stars“ am selben Abend um 22:00 Uhr.**

Mit dem „Sonderpreis der Jury für Nachwuchsförderung im Bereich der Klassik“ sollen erstmalig Projekte geehrt werden, die Kinder auf dem Gebiet der klassischen Musik außergewöhnlich fördern. „**ReSonanz & AkzepTanz**“ erfüllt diese Anforderungen. Das Spiel- und Lernprojekt wurde als völlig neue Form der Musik- und Kulturvermittlung für Schulen entwickelt. Die Kinder sollen dabei die Erfahrung machen, dass der spielerische Umgang mit Bewegung, Rhythmus und Musik weit über den schulischen Kontext hinaus geht, und dass sich daraus ganz allgemein lebensnahe Entwicklungen ableiten lassen. „**ReSonanz & AkzepTanz**“ ist ein im deutschsprachigen Raum einzigartiges Projekt, das in erheblichem Ausmaß gewaltpräventive Aspekte in sich trägt und Möglichkeiten eröffnet, sich in deeskalierenden Prozessen in wechselseitigem Respekt voneinander als wertvolle Mitglieder einer Gruppe oder Gesellschaft zu bewegen.

Ebenfalls überzeugt hat die ECHO Klassik-Jury „**Bobbys Klassik**“, das konzertpädagogische Programm des **Beethoven Orchesters Bonn**. Auch sie erhalten den ECHO Klassik-Sonderpreis „Nachwuchsförderung im Bereich der Klassik“. Bemerkenswert ist neben dem Engagement des Orchesters der Bereich des Musiktheaters – eine Mischung aus Vermittlung und Entertainment. Hier werden Kinder schon im Kindergartenalter spielerisch an Musik und Theater herangeführt. Mit fast 50 Auftritten und über 15.000 kleinen und großen Besuchern ist „**Bobbys Klassik**“ bei jungen Klassikfans schon längst kein Geheimtipp mehr. In der Beethovenhalle, in der Bonner Oper und an vielen anderen Orten in der Stadt sind die Musiktheaterprojekte zu erleben.



ECHO
DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2009

Für Informationen, Bildmaterial und Interview-Wünsche stehen wir Ihnen sehr gerne zur Verfügung. Weitere Informationen und Bildmaterial zu allen Preisträgern finden Sie auf der Internetseite www.echoklassik.de

KRUGER MEDIA

Jessica Claire Winter

Torstr. 171

10115 Berlin

Tel. 030 - 30 64 548 - 40

jessica.winter@kruger-media.de

Hintergrundinformationen zum ECHO Klassik

Der ECHO gehört zu den etablierten und bekanntesten Musikawards der Welt. Die Deutsche Phono-Akademie - das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie e.V. - ehrt damit jährlich herausragende und erfolgreiche Leistungen nationaler und internationaler Künstler. Um dem kulturellen Stellenwert der klassischen Musik gerecht zu werden und ihre Beliebtheit weiter zu erhöhen, wurde 1994 der ECHO Klassik als eigene Veranstaltung ins Leben gerufen. Die klassische Musik ist ein elementarer Bestandteil unserer Gesellschaft und erfreut sich einer wachsenden Popularität. Ihr Stellenwert ist in allen Altersgruppen gestiegen.

Ein wesentliches Ziel des ECHO Klassik ist, nicht nur Weltstars wie Anna Netrebko, Rolando Villazón, José Carreras, Philippe Jaroussky oder David Garrett für ihre musikalischen Leistungen auszuzeichnen, sondern auch herausragende junge Talente wie die Pianistin Lauma Skride oder die Sopranistin Danielle de Niese mit der Auszeichnung zu fördern.

In diesem Jahr vergibt die Deutsche Phono-Akademie zum ersten Mal den „Sonderpreis der Jury für Nachwuchsförderung im Bereich der Klassik“. Damit sollen Projekte geehrt werden, die Kinder auf dem Gebiet der klassischen Musik außergewöhnlich fördern. Die Auszeichnung geht an das Essener Spiel- und Lernprojekt „ReSonanz & Akzeptanz“ sowie an das konzertpädagogische Programm des Beethoven Orchesters Bonn „Bobbys Klassik“.

Der ECHO Klassik wird von einer Jury vergeben, die ihr Urteil sowohl nach künstlerischer Qualität als auch nach Publikumserfolg fällt. Die Vergabe des ECHO Klassik spiegelt damit nicht nur die Meinung von Kritikern wider, sondern auch die Wertschätzung durch Musikkäufer. Die ECHO-Preisträger werden von einer Jury ermittelt, die sich aus herausragenden Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Medien und dem Arbeitskreis Klassik des Bundesverbandes Musikindustrie zusammensetzt.

In diesem Jahr wird der ECHO Klassik am 18. Oktober 2009 in der Dresdner Semperoper verliehen. Das ZDF, bereits seit 1996 Partner der Preisverleihung, überträgt die Gala unter dem Sendetitel „ECHO der Stars“ am selben Abend.



ECHO

DEUTSCHER MUSIKPREIS

KLASSIK 2009

ECHO Klassik 2009 – Auf einen Blick

Termin:	18. Oktober 2009
Veranstaltungsbeginn:	16:45 Uhr / Einlass 16:00 Uhr
TV-Ausstrahlung:	„ECHO der Stars“ am selben Abend um 22:00 Uhr im ZDF
Ort:	Sächsische Staatsoper Dresden, Theaterplatz 2, 01067 Dresden
Moderation:	Natalia Wörner und Götz Alsmann
Orchester:	Die Sächsische Staatskapelle Dresden wird unter der Leitung von Chefdirigent Fabio Luisi spielen
Offizielle Partner:	Die Gläserne Manufaktur von Volkswagen
Medienpartner:	Klassik Radio WELT am SONNTAG